



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ
СКАУТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

Кельце
11-21 июля 2019 года

ПРАВИЛА ТАНЕЦ

ЧАСТЬ I - ОРГАНИЗАЦИОННАЯ

1. ОРГАНИЗАТОР

Союз польских харцеров
Келецкий отдел
им. Стефана Жеромского
ул. Pańska 1a, 25-811 Kielce (г. Кельце)
№ NIP (ИНН): 657-038-65-25, KRS 0000281349
тел. + 48 41 344 65 55
www.kielecka.zhp.pl; biuro@kielecka.zhp.pl

2. КОНТАКТ С ОРГКОМИТЕТОМ ФЕСТИВАЛЯ

www.wiatracyzek.pl
biuro@wiatraczek.pl
www.facebook.com/HFKMS
foto.wiatracyzek.pl
film.wiatracyzek.pl

До фестиваля:

Союз польских харцеров
Келецкий отдел
ул. Паньска 1a, 25-811 Кельце

Во время фестиваля:

Офис организатора:
Общежитие Объединения Электрических училищ
Алея 1000-lecia Państwa Polskiego 20, 25-314 Kielce (г. Кельце)

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

г. Кельце, 11-21 июля 2019 года

4. ДЛЯ КОГО ПРЕДНАЗНАЧЕН ФЕСТИВАЛЬ?

Принять участие в фестивале мы приглашаем всю творческую молодежь, в том числе тех, кто не является членами Союза польских харцеров.

4.1. ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ:

- знакомство с художественным творчеством детей и молодежи,
- развитие эстетических чувств детей и подростков,
- обзор и оценка достижений художественных организаций детей и молодежи,
- обмен опытом и идеями среди творческих специалистов и педагогов,
- вдохновение к поиску новых форм художественного и образовательного развития,
- воспитание сознательного отношения к искусству,
- поощрение художественного творчества детей и молодежи.

5. КХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КАТЕГОРИИ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. МУЗЫКА

- солисты
- вокальные и вокально-инструментальные коллективы
- инструментальные ансамбли от оркестра до дуэта
- другие формы музыки, в том числе хоры

5.2. ТАНЕЦ

- группы современного танца (начало-середина XX в - джаз, модерн)
- танцевальные группы ревю
- песенные и танцевальные коллективы
- постановки и танцевальные миниатюры
- группы современного танца контемпорари (диско-танцы, хип-хоп, рэп)
- другие формы танца (чирлидеры, акробатические коллективы, мажоретки, ансамбли бальных танцев, театр танца и другие)

5.3. ФОЛЬКЛОР

- коллективы, представляющие польский фольклор (региональные группы, группы песни и танцы, фольклорные капеллы и солисты)
- коллективы, представляющие фольклор других народов и государств (региональные группы, группы песни и танцы, фольклорные капеллы и солисты)

5.4. ДУХОВЫЕ ОРКЕСТРЫ

- польские молодежные духовые оркестры
- иностранные молодежные духовые оркестры

5.5. ТЕАТР

- детские театральные группы (до 13 лет)
- молодежные театральные группы (14-25 лет)

6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

6.1. ОФОРМЛЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ НА КАЖДОМ ЭТАПЕ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ:

Этап I – заполнить электронную регистрационную форму на сайте wiatraczek.pl.

Этап II – заполнить и отправить форму заявки на адрес biuro@wiatraczek.pl до 10 апреля 2019 года.

Квалификация участников будет проходить до 20 апреля 2019 года. Подавших заявки мы уведомим по электронной почте (или в письменной форме) о принятом решении. Организатор фестиваля оставляет за собой право принимать решения о допуске к участию солистов и коллективов, заявленных после указанного срока.

Этап III – внести оплату за участие в соответствии с Положениями.

Этап IV – прислать необходимые документы участников и руководителей.

6.2. ВЫПОЛНЕНИЕ ФОРМАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ КАЖДОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КАТЕГОРИИ ФЕСТИВАЛЯ

Все участники должны соблюдать формальные условия, указанные в Части II - Художественной данного Положения.

6.3. НАЛИЧИЕ НЕОБХОДИМОГО КОЛИЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЕЙ:

- а) согласно требованиям Организатора, «Воспитателем» является совершеннолетнее лицо, удовлетворяющее требованиям Распоряжения Министра Образования от 30 марта 2016 года об отдыхе детей и молодежи («Дз. У. от 2016 г., поз. 452»);
- б) художественные организации обязаны иметь:
 - **для коллективов** - 1 Воспитатель на каждые 15 человек в коллективе;
 - **для солистов** - 1 Воспитатель на каждого солиста;
- в) Перечень необходимых документов Воспитателя указан в пункте 7.2. настоящего Положения;
- г) художественные коллективы, не отвечающие требованиям, предъявляемым к числу Воспитателей, не будут допущены к участию в Скаутском Фестивале.

7. РЕГИСТРАЦИЯ В ОТДЕЛЕ ОБРАЗОВАНИЯ

46. Международный Скаутский Фестиваль детского и юношеского творчества является одной из форм летнего отдыха детей и подростков и подлежит регистрации в Свентокшиском Отделе Образования.

7.1. ДОКУМЕНТЫ УЧАСТНИКА до 31.05.2019 г.

- а) Заполненные и подписанные правовым опекуном квалификационные карты участников лагеря

Оригиналы вышеуказанных документов следует прислать в Келецкий отдел СПХ по адресу: ZHP Chorągiew Kielecka, ul. Pańska 1a, 25-811 Kielce до дня 31.05.2019 г.

На Фестивале участники будут обязаны ознакомиться и подписать правила: участника лагеря, противопожарной защиты, передвижения по дорогам, плавания.

7.2. ДОКУМЕНТЫ СОТРУДНИКОВ (РУКОВОДИТЕЛЬ И ВОСПИТАТЕЛИ) до 31.05.2019 г.

- а) Текущая справка о несудимости или заявление об отсутствии судимости (для учителей, работающих в школах).

Срок действия справки 12 месяцев!

Вы можете получить от организатора справку о волонтерстве (добровольческая деятельность в форме безвозмездного выполнения функции воспитателя на 46 Скаутском фестивале), дающую право бесплатно получить справку о несудимости из соответствующего суда.

- б) Документы, подтверждающие квалификации:

для скаутских инструкторов - билет инструктора (с отметкой о сданных текущих зачетах по инструкторской службе) или справка от коменданта дружины (хуфса);

для работающих по профессии учителей - оригинал справки с места работы (со школы);
для лиц, которые окончили курс воспитателя лагеря - сертификат об окончании курса;
для воспитателей детей в лагере - сертификат, подтверждающий право работать в качестве такого воспитателя;

в) Медицинская справка об отсутствии медицинских противопоказаний для выполнения функций воспитателя

Вышеуказанные документы в виде сканированных копий следует отправить на адрес biuro@wiatraczek.pl до 31.05.2019 г.

По прибытии на фестиваль сотрудники (руководители и воспитатели) должны подписать следующие документы:

- г) Декларацию о сохранности жизни и здоровья ребенка,
- д) Должностные обязанности воспитателя,
- е) Соглашение с волонтером

8. РАСХОДЫ НА УЧАСТИЕ И ОПЛАТА

	КОЛИЧЕСТВО ДНЕЙ	СУММА
УЧАСТНИКИ	10 ДНЕЙ	€ 300
ВОСПИТАТЕЛИ	10 ДНЕЙ	€ 300
СКАУТСКИЕ ОТРЯДЫ	10 ДНЕЙ	€ 300

Счет: Bank Polskiej Spółdzielczości S.A. O/Kielce;
Nr 56 1930 1800 2630 0600 9403 0021
ZHP Chorągiew Kielecka, ul. Pańska 1a, 25-811 Kielce

В названии перевода необходимо указать: название коллектива или имя и фамилию солиста, выбранный модуль.

I взнос - задаток - (25% общей суммы) - 15.05.2019 г.

II взнос (75% общей суммы) - 5.07.2019 г.

Отказ от участия в фестивале после 15.06.2019 приведет к потере предоплаты (здатка).

Существует возможность раннего прибытия на фестиваль - с 10 июля 2019 года, дополнительная оплата составит 50 PLN. В стоимость включены: проживание, ужин 10 июля, завтрак 11 июля.

8.1. согласно требованиям Организатора, «Воспитателем» является одно совершеннолетнее лицо, удовлетворяющее требованиям Распоряжения Министра Образования от 30 марта 2016 года о отдыхе детей и молодежи («Дз. У. от 2016 г., поз. 452).

8.2. Каждый дополнительный взрослый считается сопровождающим лицом. Сопровождающие лица вносят полную оплату - как участники.

8.3. На каждую полную группу из 15 человек в одной категории один Воспитатель освобождается от оплаты.

9. НАГРАДЫ

Наградками Международного скаутского фестиваля детского и юношеского творчества являются Золотые, Серебряные и Бронзовые пихты, а также финансовые и материальные награды. Призовой фонд составляет 30 000 PLN.

10. ПРОЖИВАНИЕ

Организатор обеспечивает:

- проживание и 3-разовое питание в день,
- участие в художественных выступлениях,
- консультации с жюри фестиваля,
- участие в художественных мастер-классах,
- участие в конкурсных просмотрах,
- пакет участника,
- мероприятия по проведению свободного времени.

Участники и инструкторы, принимающие участие в фестивале, будут размещены в студенческих общежитиях и школах-интернатах в городе Кельце.

Участники модуля «Culture Scout Camp» могут быть размещены в лагере в полевых условиях (в собственных палатках или палатках организатора), если выразят такое согласие при размещении заявки.

11. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МОДУЛИ ФЕСТИВАЛЯ

11.1 ТУРИСТИЧЕСКИЙ ОФИС ФЕСТИВАЛЯ

Для творческих коллективов, которые хотят посетить достопримечательности Свентокшиского воеводства или других более или менее отдаленных мест нашей страны, Туристический офис фестиваля подготовил разнообразные предложения.

Воспользоваться предложениями Туристического офиса фестиваля можно только во время фестиваля: 9-11 июля 2019 г.

Проживание и питание участников экскурсий будет осуществляться в объектах, зарезервированных для 46-го Международного скаутского фестиваля детского и юношеского творчества Кельце 2019.

12. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ ФЕСТИВАЛЯ

Участники смогут принять участие в дополнительных конкурсах, которые пройдут во время Скаутского фестиваля:

12.1. ВОСПИТАТЕЛЬСКАЯ ПИХТА

За всеми творческими коллективами, участвующими в Скаутском фестивале, будет наблюдать специальное жюри, в состав которого войдут Организаторы и Консультанты.

Будут оцениваться:

Активность в лагере – организация жизни в лагере, действия и поведение по отношению к другим участникам фестиваля.

Фестивальная активность – участие в мероприятиях программы (просмотрах, мастер-классах, концертах, дополнительных мероприятиях организатора), индивидуальная и командная позиция по отношению к организаторам и консультантам.

Присутствие в Кельцах – изобретательность в продвижении своего творческого коллектива, города и региона во время мероприятий, организованных в городе Кельце.

12.2. СКАУТСКАЯ ПИХТА

В 2019 году на конкурс Скаутской пихты, который пройдет во время концерта Скаутской песни, можно подать ОДНО произведение на скаутскую тему.

12.3. НАДЕЖДА РОКА

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ: 18-19 июля 2019 года

Это предложение для молодых рок-музыкантов, которые хотят проверить свои умения - принять участие обзоре рок-групп - и поделиться своей музыкой с жителями нашего города во время концертов на рынке в г. Кельце.

Крупнейшая рок-группа - совместное выполнение выбранного произведения. Участники получают профессионально выполненный инструктаж в форме нот и видео.

13. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

а) Каждый участник Фестиваля может быть членом только одного коллектива (выступать только в одной категории). Существует возможность выделить солистов из вокальной группы за дополнительной оплатой, установленной Организатором.

б) В Гала-концерте Лауреатов обязательно принимают участие лауреаты «Золотых Пихт». Отбор других участников (лауреатов) происходит в соответствии с указаниями режиссера.

в) Участники Фестиваля должны выступить как минимум на двух концертах, проводимых на Рынке в г. Кельце.

г) Коллективы и солисты не могут представлять репертуар, который ранее выполнялся на Скаутском Фестивале.

д) В случае пребывания на фестивале только одной команды в данной категории, Организатор не предоставляет специалиста по проведению данного мастер-класса.

е) Организации, направляющие группы на Фестиваль, обязаны застраховать участников от несчастных случаев на время поездки и пребывания на Фестивале.

ж) Поведение, недостойное участника Фестиваля, может привести к изменению Комендатурой Фестиваля решения Жюри.

з) Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

и) Подача заявки на участие в Фестивале означает выражение согласия с условиями данного Положения.

к) Организатор оставляет за собой право вносить изменения в Положение.

л) Окончательное толкование правил Положения принадлежит Организатору Фестиваля.

м) Вопросы, не урегулированные данным Положением, решает Организатор.

14. АВТОРСКИЕ ПРАВА

Участники 46-го Скаутского Фестиваля безвозмездно передают Организатору принадлежащие участникам права, связанные творческими выступлениями. Они безвозмездно передают организатору право распоряжаться этими правами в полном объеме, в частности:

- а) записывать выступления и создавать копии творческого выступления всеми доступными способами;
- в) вводить в оборот во всех возможных формах копии записей творческих выступлений, включая продажу, предоставление или передачу в аренду копий, на которых записано творческое выступление.
- г) распространять творческое выступление в любой иной возможной форме, в том числе записывать и распространять конкурсные выступления по радио и телевидению, а также на сайтах организатора.

Кроме того, участники выражают свое согласие на фото- и видео- съемку своих выступлений, а также на публикацию любых записанных таким образом материалов по усмотрению Организатора, в частности, на их публикацию в средствах массовой информации и на интернет-сайтах организатора.

ЧАСТЬ II - ХУДОЖЕСТВЕННАЯ - ТАНЕЦ

1. УЧАСТНИКИ

- группы современного танца (начало-середина XX в. - джаз, модерн),
- танцевальные группы ревю,
- песенные и танцевальные коллективы,
- постановки и танцевальные миниатюры,
- группы современного танца контемпорари (диско-танцы, хип-хоп, рэп),
- другие формы танца (чирлидеры, акробатические коллективы, мажоретки, ансамбли бальных танцев, театр танца и другие, не перечисленные в вышеуказанных категориях).

В этой категории не могут принимать участие солисты и дуэты. В всех категориях будет введена классификация по возрастным группам: до 12 лет; 13 – 16 лет; 16-25 лет

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ

Танцевальные группы ревю – танцевальное или вокально–танцевальное выступление, в котором содержание тесно связано с элементами шоу, костюмами и реквизитами, музыка любая. Время выступления от 10 до 15 минут.

Танцевальная постановка – танцевальная презентация, в которой драматургия выражена при помощи танцевальной техники, костюмов, реквизитов и других сценических эффектов. Время представления одной композиции - до 8 минут.

Танцевальная миниатюра – танцевальная презентация, в которой содержание, не настолько обширное, как в постановке, выражается одним или несколькими техниками танца. Группа представляет 2 танцевальные композиции, общее время которых не превышает 6 минут.

Группы современного танца контемпорари – танцевальные презентации одного из видов танца: диско, хип-хоп, дэнс, фанки, рэп, брейк-данс, электрик буги, фристайл. В этой категории допускается использование стилизованных танцевальных шагов и небольших реквизитов. Группа представляет 2 танцевальные композиции, общее время которых не превышает 6 минут.

Группы современного танца (начало-середина XX в.) - модерн, джаз. Группа представляет 2 танцевальные композиции, общее время которых не превышает 6 минут.

Другие формы танца – чирлидеры, акробатические коллективы, мажоретки, ансамбли бальных танцев, театр танца и другие, не перечисленные в вышеуказанных категориях. Группа представляет 2 танцевальные композиции, общее время которых не превышает 6 минут.

Театр танца – время презентации до 10 минут.

Группы бальных танцев – танцевальные выступления, основанные на элементах спортивно-бальных танцев. Допускаются 2 формы выступлений:

- попури танцев мин. 2 макс. 5 в одном входе,
- мин. 2 макс. 3 композиции по 1 танцу.
- коллективом бального танца считается 6-8 танцевальных пар /смешанные/, представляющих программу в рамках стилистики, характера и техники бальных танцев.

Группа, представляющая 2 композиции, каждая из которых разработана в другой танцевальной технике (например, одна композиция в технике современного танца контемпорари, а вторая в технике современного танца начала-середины XX в.) будет причислена к категории «другие формы танца».

Во всех категориях допускается инструментальная и вокально-инструментальная музыка на разных языках. Слова, содержащиеся в музыке с вокалом, не могут быть оскорбительными или вульгарными.

Танцевальные группы должны подготовить собственную музыкальную запись согласно следующим требованиям:

- запись на CD, DVD, высокого технического качества,
- при нескольких выступлениях каждый выход на отдельном носителе звука,
- каждый диск должен быть подписан: название группы, название выступления, время, создатель.

Все исполнители должны выслать на адрес Отдела СПХ в гюКельце диски (без специальных эффектов, с актуальным составом и своим предложением).

Польские и зарубежные танцевальные коллективы должны приготовить две версии каждой композиции. Первая согласно установленному регламентному времени, а вторая телевизионная, разработанная под ту же самую музыку продолжительностью до 2 мин. (каждая композиция).

3. ОЦЕНКА ГРУПП

Жюри будет оценивать:

- подбор репертуара, соответствующий возрасту исполнителей,
- технику исполнения,
- хореографический замысел,
- общее художественное выражение.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Команды не обязаны присылать DVD/CD с записью программы для презентации. Это делается только по просьбе Организатора.